

C'est rigolo ...

Rencontre avec Ségolène Durand
Créatrice d'illustrations Série Golo
Rezé



Des personnages ou des animaux rigolos, des couleurs vives, des rondeurs... c'est le petit monde de Ségolène Durand. Une recette de joie de vivre qui se dévore avec les yeux et qui se décline en objets de "déco".



Après plusieurs années en tant que Directrice Artistique dans une agence de publicité, Ségolène Durand se rallie au monde de l'enfance en devenant illustratrice. Des petits personnages en pâte

Fimo imaginés pour son plaisir trouvent une seconde vie sur le papier et deviennent les "Série Golo". L'envie de travailler pour ou avec les enfants, qui l'a toujours animée, se trouve ainsi comblée en mariant celle-ci à son métier de graphiste.

En 2003, Ségolène se lance dans l'aventure solo avec les "Serie Golo". Repérée par des éditeurs d'images pour la papeterie et la déco comme Atomic Soda, Incidence ou les magasins Fly, Ségolène Durand dessine pour eux des collections enfants, tout en continuant à peindre des "Série Golo".

En 2005, son univers est choisi par l'hôpital Necker à Paris pour illuminer les murs des services liés à l'enfance. Cette première expérience sera suivie de nombreuses autres et son petit monde se retrouvera dans bon nombre de services de maternité ou pédiatrie en France.

Avec la mode des stickers, les "Série Golo" ont poursuivi leur aventure dans la décoration. Après avoir collaboré avec une société d'édition canadienne, Ségolène Durand et son compagnon choisissent de fabriquer eux-mêmes les stickers et créent la société Barnabou en 2010. Outre les stickers, l'entreprise fabrique et décline les "Série Golo" sur des tableaux imprimés, des patères en bois. Des lampes et autres objets de déco sont également en prévision. Un site web leur

sert de point de vente. Il est relayé par une centaine de boutiques de décoration et de librairies ayant pignon sur rue en France, et une cinquantaine à l'étranger, ainsi que par diverses boutiques virtuelles.

Si l'enfance inspire tant l'illustratrice, ce n'est pas par nostalgie. Outre un sentiment maternel très fort, elle aime s'entourer des bonheurs préservés de l'enfance. Si des peintres comme Nicky de St Phalle, les voix chaudes comme celle de Nina Simone sont pour elle des références inspirantes, c'est d'abord avec l'essence même du quotidien qu'elle nourrit son travail : des alliances de couleurs, l'achat d'une sucette pour l'un de ses enfants... Ses illustrations d'abord travaillées sous forme de croquis au crayon sont ensuite reprises et mises en couleurs à l'aide de logiciels dédiés.

Avec les "Série Golo", les mots sont superflus... les couleurs, les formes expriment tout à la fois la douceur, l'émerveillement, l'insouciance de l'enfance. Il n'y a pas que les enfants qui sont touchés par les illustrations de Ségolène Durand. "Les "Série Golo" ne renvoient que du positif" et elle ajoute "on a besoin de ça". ■

Contact : <http://www.serie-golo.com/>

