

# Parcours

## Les métamorphoses de feu

Rencontre avec  
**Stéphanie et Valérien Desjariges**  
Souffleurs de verre  
Talmont-Saint-Hilaire.

Banalisé dans notre quotidien, le verre fascine lorsqu'il nous rappelle qu'il fut sable et feu. Instant magique que celui où, de la matière en fusion, naît l'objet sous le souffle et les doigts habiles de l'artisan verrier. De cette fascination s'éveillent parfois des vocations... à l'instar de Stéphanie et Valérien Desjariges, souffleurs de verre à Talmont Saint-Hilaire.

Dans un four constamment à température (1200°), le verre en fusion attend d'être cueilli à l'aide d'une longue canne. La goutte cueillie commence à être façonnée, puis est soufflée dans une forme ou modelée manuellement. Tout en tournant la canne, le verrier travaille le verre, le coupe aux ciseaux, le chauffe, le modèle à l'aide de pinces... Le verre se façonne comme de la pâte. Si l'objet le nécessite, une seconde forme peut être collée avec une autre goutte de verre en fusion prélevée par un second



verrier. Nouveaux modelages... et l'objet terminé, séparé de sa canne par un choc thermique sera placé dans un four à refroidissement (520°) ; la température s'y abaisse au fur et à mesure afin d'éviter que le verre ne se casse.



Tout ce subjuguant processus peut être une véritable révélation pour certains spectateurs. A 14 ans, sûr de sa vocation, Valérien s'est dirigé vers un CAP souffleur de verre, tandis que Stéphanie s'orientait vers ce métier après un baccalauréat. Après avoir travaillé chez Jean-Michel Gauthier, souffleur de verre à Talmont-St-Hilaire, Valérien Desjariges poursuit sa longue formation à la cristallerie de Baccarat en Moselle. Quant à Stéphanie, elle fut la première femme à y travailler. En 2004, ils décident de s'installer en tant qu'artisans d'art en Savoie, puis en Vendée en 2009 où ils reprennent et améliorent les installations de Jean-Michel Gauthier qui choisissait alors d'orienter sa carrière comme artiste verrier.

Pour devenir un bon artisan verrier, il faut entre 10 et 15 ans de pratique "Je commence tout juste à m'amuser" avoue Valérien. Les gestes sont très techniques et doivent être précis, il faut aussi souffler au bon moment. Courants d'air, gestes ou changements de température trop brusques se soldent par de la casse. La réussite d'une pièce est aussi sujette aux pressions atmosphériques ainsi qu'aux saisons. Plus le verre est fin plus il faut le travailler avec des températures élevées.



L'artisan verrier dispose de 3 min à 3h45 pour travailler sa pièce : tant que celle-ci reste chaude, elle peut être



modelée. Pour maintenir sa pièce à bonne température l'artisan utilise un four ouvert. Celui-ci vient compléter les 2 autres fours : un pour maintenir le verre en fusion et un autre pour faire descendre le verre en température.

Tout le matériel utilisé est de leur propre fabrication.

Stéphanie et Valérien Desjariges se sentent un peu alchimistes. Ils aiment cette page blanche qu'est le verre

en fusion et qui leur permet de faire naître leurs propres objets. Ils aiment sentir la matière prendre forme sous leurs mains habiles. Tels des équilibristes, ils travaillent comme sur une corde raide, tout en sachant que rien n'est acquis. "C'est aussi tout l'intérêt de cette activité", assurent-ils. Ils aiment travailler selon leurs envies. Même si Valérien Desjariges préfère travailler sur de grosses pièces plus physiques, il faut répondre à la demande actuelle de la clientèle, qui se porte plus vers des objets utilitaires que décoratifs. S'ils se déplacent sur des salons ou répondent à des commandes comme lors du dernier Vendée Globe, l'essentiel de leur clientèle vient du tourisme. Pour Valérien Desjariges, faire découvrir son métier et transmettre son savoir-faire est capital. C'est pourquoi leur atelier-galerie est conçu de manière à recevoir de nombreux spectateurs, avec qui ils discutent tout en travaillant. Le spectacle est tellement magique que certains touristes reviennent plusieurs jours de suite. ■

**Les rencontrer :** L'atelier est ouvert de juillet à août, tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 19h **Nocturne chaque jeudi à partir de 21h - de septembre à juin : lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche - Fermeture annuelle en janvier**  
Verrerie d'art de Bourgenay - Rue Forges-Bourgenay - Querry Pigeon - 85440 Talmont Saint Hilaire - Tel : 02 51 32 71 42  
email : valerien.desjariges@wanadoo.fr



**L'info de l'OGA Atlantic et de l'AGA Vendée**

Lettre d'information des artisans, des commerçants et des professions libérales de Vendée

57 Acti-Nord Beaupuy 3 - BP 225 - 85006 La Roche-sur-Yon - Tél : 02 51 34 11 03 - Fax : 02 51 34 12 13 - E-mail : [contact@oga-atlantic.fr](mailto:contact@oga-atlantic.fr) ou [contact@agavendee.fr](mailto:contact@agavendee.fr)  
[www.oga-atlantic.fr](http://www.oga-atlantic.fr) - [www.agavendee.fr](http://www.agavendee.fr) - Directeur de la publication : Nelly Bonnet - Responsable de la rédaction et de la conception : Nathalie Azmi - ISSN 2104-1687