

Orthographe : faites la chasse aux fautes

Le saviez-vous ?

En quinze ans, le niveau de l'orthographe en France a chuté. Faute à l'apprentissage ou autres pratiques d'abréviation comme le sms ? Quelle qu'en soit la cause, le constat est sans appel et les entreprises font de plus en plus la chasse aux fautes d'orthographe. Parce qu'avec la pratique des mails, on écrit de plus en plus mais aussi parce que les fautes font perdre des clients. Une étude britannique a ainsi démontré en 2011 qu'une seule faute d'orthographe peut diminuer de moitié les ventes d'un site de e-commerce.

Objectifs

Maîtriser les fondamentaux des règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe, de conjugaison afin de gagner en rapidité et aisance dans vos écrits professionnels.



Public

Professions libérales

Dates

lundi 9 mars

1 journée

de 9h15 à 17h30

Lieu

OGA Atlantic

57 Acti-Nord Beaupuy 3

La Gîte

Mouilleron-Le-Captif

Conditions

Prix : 48 € TTC

Déjeuners compris

Animation

Stéphanie BOISARD

Formatrice Consultante

ACF

Programme

- Le verbe et le sujet.
- Les adjectifs : démonstratifs, possessifs et numéraux.
- Les principales règles : accord du participe passé et infinitif.
- Combattre l'emploi abusif de majuscules : jours, mois...
- Astuces pour bien écrire les homophones.
- Bien accorder "tout", "tous", "toute", "toutes".
- Les signes de ponctuation.
- Les adverbes issus des verbes en "ent" et en "ant".
- Combattre les pléonasmes, les barbarismes.
- Construire des phrases correctes, varier et muscler la syntaxe.
- Conjugaison : les 3 groupes de verbe et les différents temps.

Avec analyses, synthèses et actions correctives des exercices.

Devenir plus créatif

Shelley Carson explique que tous les cerveaux ont un potentiel créatif : " *Il est vrai que certains cerveaux sont naturellement plus enclins vers les idées créatives que d'autres, mais tous les cerveaux ont une merveilleuse capacité de changer continuellement et se développer.*" Les cerveaux créatifs basculent plus facilement entre les différents modes d'activation du cerveau que ceux qui sont naturellement moins créatif.

.../...