

OEUVRE POUR UNE OEUVRE

Vous avez pu la découvrir lors de notre dernière assemblée générale aux *Jardins de l'Atlantique* : la **sculpture monumentale, en fer forgé, réalisée par l'artiste Pierre Bonin.**

L'OGA Atlantic s'est joint à l'action de l'association **Arts Pluriels** et **Enfants du Mékong** pour soutenir cette initiative qui s'est déroulée tout au long de l'année 2012. **La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Vendée** est partenaire de cette action de mécénat.

Le projet

Pierre Bonin a créé une œuvre réunissant à la fois son savoir de maître-forgeron, ses choix esthétiques et ses aspirations spirituelles. Il en a fait don pour un appel à souscriptions au profit de l'ONG "Enfants du Mékong" qui aide les enfants de 7 pays du Sud-Est asiatique. La sculpture est itinérante jusqu'à sa destination finale, un espace collectif non déterminé à ce jour.

La campagne de sensibilisation à l'action **une oeuvre pour une oeuvre** trouvera son aboutissement avec une exposition du 5 au 14 février 2013, intitulée "**Asie en tête**" où 8 artistes s'engagent à donner une part de leurs ventes à *Enfants du Mékong*.

Un mot de ...

L'artiste Pierre Bonin : "Le challenge est fondé sur un échange. La valeur subjective de l'œuvre a peu d'importance au regard de l'énorme bienfait généré par le don."**Maurice Milcent, président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Vendée** : "Les chefs d'entreprise que nous sommes, pleinement citoyens, ne peuvent qu'être sensibles à une telle initiative. C'est le sens du soutien que la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Vendée apporte à l'action une "œuvre pour une œuvre, Enfants du Mékong" ; c'est l'espoir que je nourris en vous invitant de vous associer à cette démarche."

Chantal Boquien, Présidente d'Arts Pluriels : "Notre collaboration avec Pierre Bonin répond en tous sens à

notre éthique "Art et solidarité". Notre engagement, entièrement bénévole, consiste :

- en un appel de dons auprès d'un large public, par la présentation de l'œuvre dans différents lieux publics ou privés, et l'organisation d'une grande manifestation artistique au profit des enfants du Sud-Est asiatique.
- au final, en la recherche de mécène(s) pour l'acquisition de la sculpture destinée à un espace collectif. " ■

