

Il y avait un jardin...

**Rencontre avec
Erwan Dessberg
Jardins d'Art Home
Bureau d'Étude Paysage**

Il y avait un jardin* Comme à la recherche de ce jardin, symbole du paradis perdu de la genèse, Erwan Dessberg se plaît à concevoir des jardins comme des maisons toutes portes ouvertes*...

Habiter son jardin... ce concepteur d'aménagement extérieur en a fait tout un art. Avec *Jardins d'Art Home*, le jardin devient un lieu de vie, une extension de la maison. Et pour l'on s'y sente bien, il doit être à l'image de celui qui va l'habiter. Pour cela, Erwan Dessberg ne ménage pas sa peine et passe beaucoup de temps à l'écoute de ses clients. Des briefs clients particulièrement réussis puisque 90% de ses devis reviennent signés et approuvés dans leur totalité.

Avec chaque nouveau client, Erwan Dessberg ouvre une nouvelle page blanche, où il laisse libre cours à sa créativité tout en se devant de respecter les contraintes techniques et budgétaires. Dans ses créations, Erwan Dessberg se garde bien d'avoir un style, il préfère y glisser, par son truchement, la touche du client. Et, s'il affiche une préférence pour les petits recoins, et les espaces marqués, aucune de ses réalisations ne se ressemblent. Faire du nouveau à chaque fois, c'est aussi un des bonheurs de son métier. Son métier, il ne s'est pas imposé à lui, mais il s'est construit petit à petit en alliant une formation de base en mathématiques, à une passion pour l'art et à un amour de la nature et des plantes. Des ingrédients qu'il a finalisé avec un BTS



"Aménagement du paysage".

Après quelques années d'expérience, aidée de sa compagne, botaniste de formation, il lance *Jardins d'Art Home*. La chance sourit à la petite entreprise avec un gros chantier pour débiter. Les autres ont suivi et la notoriété a commencé à s'installer. L'appartenance au réseau d'affaires BNI (Business Network International) a également permis de développer la clientèle. Ce réseau encore appelé "organisation de recommandations d'affaires" permet à ses membres, tous des professionnels de tous secteurs d'activité non concurrents, de s'échanger mutuellement des affaires, dans un esprit positif et d'ouverture.

Après avoir déterminé les besoins du client, Erwan Dessberg va inventer un univers qui lui corresponde tout en tenant compte des règles de la perspective et de la composition. Puis entrent en scène les jeux graphiques avec les formes et les couleurs des plantes. Sa marque de fabrique va se retrouver dans son besoin de donner une cohérence esthétique à

l'ensemble "maison-jardin". Dans ses conceptions, il n'a pas besoin de se limiter à son propre savoir-faire, puisque pour tous les travaux à réaliser, il lance des appels d'offre et les confie à des professionnels choisis par ses soins. "C'est une façon saine de travailler" explique-t-il "puisque je ne suis pas intéressé aux travaux de réalisation. Seuls les plans et le suivi des chantiers, si le client le souhaite, sont de mon ressort. Certains clients choisissent de réaliser eux-même leurs travaux encadrés par Jardins d'Art Home.

Ses sources d'inspiration, l'Art et le jazz se retrouvent sans doute dans ses créations. Il reconnaît faire de plus en plus de jardins contemporains car il faut bien sacrifier aux modes suivies par la clientèle. Petits ou grands budgets, la passion et le désir de créer sont à chaque fois au rendez-vous. Son challenge : inventer des jardins qui se laissent... deviner et laissent deviner... un peu de paradis. ■

Jardins d'Art Home
Etudes, conseils et maîtrise d'oeuvre en aménagements extérieurs
La Berthomelière 85440 Poiroux
jardinsdathome@orange.fr
02 51 95 40 58 - 06 63 72 72 58

* extraits d'une chanson de G. Moustaki

